

Assignment

(Session 2022-23)

प्रिय विद्यार्थियो,

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment) आपकी वार्षिक परीक्षा का अनिवार्य हिस्सा है। इसमें प्राप्त अंक आपके वार्षिक परीक्षा परिणाम में जुड़ेंगे। प्रत्येक असाइनमेंट कुल 24 पृष्ठ से अधिक न हो। प्रत्येक पृष्ठ पर पृष्ठ संख्या लिखना अनिवार्य है। आप चाहें तो पृष्ठ के दोनो ओर लिख सकते हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए Assignment ध्यानपूर्वक लिखें और इसे निश्चित तिथि से पहलेसबसे पहले रजिस्टर्ड पोस्ट या व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होकर यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग, पंजाब विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग के कार्यालय में जमा करवाएं। Assignment जमा करवाने की अंतिम तिथि 28 अप्रैल 2023 (Friday til 4:00 p.m.) है। Assignment निम्नलिखित पते पर जमा करवाएं।

को-ऑर्डिनेटर

हिंदी-विभाग,

यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग,

पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ - 160014

Evaluation Sheet

M.A. HINDI SEMESTER – II, Paper-II

आधुनिक हिन्दी काव्य

Enrolment No.: _____ Name: _____

Address: _____ Contact: _____

Instructions: Tear off this page and paste on the front page of your assignment.

Time Allocated: 3 hours

Maximum Marks: 80

Q. No.	Max. Marks	Marks allocated
Q. 1	20	
Q. 2	20	
Q. 3	20	
Q. 4	20	
	Total	

Total Marks in Words _____

Evaluator's Name

Address _____

Signature _____ Date _____

Assignment
(Session 2022-2023)
स्नातकोत्तर (हिंदी) – सेमेस्टर दो
प्रश्नपत्र- दूसरा (आधुनिक हिन्दी काव्य)

खंड -1

नोट: निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित हैं।

20x3=60

प्रश्न-1: कामायनी के दर्शन पर प्रकाश डालिए।

अथवा

चिंता सर्ग एवं आनन्द सर्ग का प्रतिपादय लिखिए।

प्रश्न -2: "सरोज स्मृति" में निहित काव्य-सौंदर्य की विवेचना कीजिए।

अथवा

"राम की शक्ति पूजा" के संवेदनात्मक उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-3: मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय देते हुए "अंधेरे में" कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

"अंधेरे में" कविता के काव्य वैभव पर विचार कीजिए।

खंड - 2

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। 5x4=20

1. महादेवी वर्मा की कविताओं की मूल संवेदना लिखिए।
2. महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
3. रघुवीर सहाय की काव्यगत विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
4. रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय दीजिए।
5. दुष्यंत कुमार का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
6. दुष्यंत कुमार के साहित्य की मूल संवेदना लिखिए ।
7. गिरिजाकुमार माथुर की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
8. गिरिजाकुमार माथुर की साहित्यिक परिचय दीजिए ।